**SỞ GD – ĐT TP HỒ CHÍ MINH ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**TRƯỜNG THPT LÝ THÁI TỔ NĂM HỌC: 2017 – 2018**

**MÔN VĂN – LỚP 11**

**Thời gian: 90 phút**

**PHẦN I - ĐỌC HIỂU VĂN BẢN(3.0đ):**

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

*“Đôi khi, hãy sống chậm lại để cảm nhận cuộc sống và tận hưởng món quà quý giá mà tạo hóa đã ban tặng. Cuộc sống đôi khi thật bí ẩn, và cũng muôn màu. Bởi tạo hóa đã dày công sắp đặt như thế nên chúng ta hãy dành ra cho mình những phút giây thư giãn để thưởng thức. Không ai có cơ hội lật ngược chiếc đồng hồ cát của mình, dù chỉ một lần. Mỗi thời khắc trôi qua là vĩnh viễn không bao giờ trở lại. Trên thế gian này, không có vị thần nào đẹp hơn mặt trời, không có ngọn lửa nào đẹp hơn ngọn lửa yêu thương. Chúng ta hãy mở rộng cánh cửa của trái tim, mở rộng tấm lòng yêu thương mang đến với mọi người. Vì vậy , không bao giờ là ngắn ngủi để bạn cảm nhận, tận hưởng cuộc sống và bày tỏ lòng yêu thương đến những người xung quanh… ”.*

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt của văn bản trên. ( 0.5điểm)

Câu 2. Nêu nội dung và đặt nhan đề cho đoạn trích. (1.0điểm)

Câu 3. Theo tác giả, tại sao chúng ta phải “*sống chậm lại để cảm nhận cuộc sống và tận hưởng món quà quý giá mà tạo hóa đã ban tặng”*.? ( 0.5điểm)

Câu 4. Anh (chị) có đồng tình với ý kiến của tác giả: “*Trên thế gian này, không có vị thần nào đẹp hơn mặt trời, không có ngọn lửa nào đẹp hơn ngọn lửa yêu thương”* không? Vì sao? (1.0 đ)

**PHẦN II – LÀM VĂN(7.0 đ):**

**Câu1(2.0đ):**

Từ nội dung của văn bản trên, anh/chị hãy viết một bài văn(khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến:

“***Chúng ta hãy mở rộng cánh cửa của trái tim, mở rộng tấm lòng yêu thương mang đến với mọi người”.***

**Câu2(5.0đ):**

Phân tích hình tượng nhân vật Huấn Cao trong truyện ngắn “***Chữ người tử tù*”** của Nguyễn Tuân(SGK - Ngữ văn 11).

**HẾT**

**ĐÁP ÁN**

**SỞ GD – ĐT TP HỒ CHÍ MINH ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**TRƯỜNG THPT LÝ THÁI TỔ NĂM HỌC: 2017 – 2018**

**MÔN VĂN – LỚP 11**

**Thời gian: 90 phút**

**PHẦN I - ĐỌC HIỂU VĂN BẢN(3.0đ):**

Câu 1. Phương thức biểu đạt của văn bản trên: nghị luận ( 0.5điểm)

Câu 2. Nêu nội dung và đặt nhan đề cho đoạn trích. (1.0điểm)

* Nội dung đoạn trích : chúng ta phải biết sống chậm lại và tận hưởng món quà quý giá mà tạo hóa ban cho chúng ta. Hãy mở rộng tấm lòng để yêu thương. (0.5đ)
* Đặt nhan đề phù hợp với nội dung đọa trích: ( 0.5điểm)

Câu 3. Theo tác giả, chúng ta phải “*sống chậm lại để cảm nhận cuộc sống và tận hưởng món quà quý giá mà tạo hóa đã ban tặng”* vì:

+ *Cuộc sống đôi khi thật bí ẩn, và cũng muôn màu(0,25 đ)*

*+ Mỗi thời khắc trôi qua là vĩnh viễn không bao giờ trở lại.(0..25 đ)*

Câu 4. Anh (chị) có đồng tình với ý kiến của tác giả: “*Trên thế gian này, không có vị thần nào đẹp hơn mặt trời, không có ngọn lửa nào đẹp hơn ngọn lửa yêu thương”* không? Vì sao? (1.0 đ)

- Đồng tình (hoặc không đồng tình) ( 0.25).

- Lí giải hợp lí, thuyết phục(0.75)

**PHẦN II – LÀM VĂN(7.0 đ):**

**Câu1(2.0đ):**

Từ nội dung của văn bản trên, anh/chị hãy viết một đoạn văn(khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến sau:

“***Chúng ta hãy mở rộng cánh cửa của trái tim, mở rộng tấm lòng yêu thương mang đến với mọi người”.***

a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn

b. **Giải thích và xác định đúng vấn đề cần nghị luận: (**0.25 đ)

- Yêu thương: là sự sẻ chia, đồng cảm, gắn bó giữa người với người trong cuộc sống

***-> Sống cần phải biết yêu thương***

c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các ý cụ thể; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. (1.5 đ)

* **Bàn luận (1.5đ)**

+ Tại sao chúng ta phải sống biết yêu thương: sống yêu thương là lối sống cao đẹp, cách sống tích cực của những người biết sống có íchcho xã hội. Khi chúng ta biết sống yêu thương thì cuộc sống tươi đẹp biết bao nhiêu. DC (0.5đ)

+ Sống yêu thương để xóa đi sự lạnh lẽo trong tâm hồ của mỗi người. Hơn ai hết chúng ta sẽ nhận được những điều tốt đẹp khi chúng ta biết cho đi: “*sống là cho đâu chỉ nhận riêng mình” “ nơi lạnh lẽo nhất không phải là Bắc cực mà chính là nơi không có tình yêu thương của con người.* ”(0,5 đ)

+ Phê phán : những người sống thực dụng, ích kỉ, vô tâm, coi trọng vật chất. Những người đó sẽ cô đơn , lạc lõng, cuộc sống sẽ trở nên vô nghĩa. (0.5đ)

* HS liên hệ dẫn chứng phù hợp
* **Bài học nhận thức, hành động (**0.25đ)

Yêu thương, chia sẻ là lối sống đẹp.

**Câu2(5.0đ):**

Phân tích hình tượng nhân vật Huấn Cao trong truyện ngắn “***Chữ người tử tù*”** của Nguyễn Tuân(SGK - Ngữ văn 11).

**a. Yêu cầu về kĩ năng:**

Biết cách làm bài nghị luận về một tác phẩm, đoạn trích văn xuôi; biết cách phân tích một hình tượng nhân vật. Kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.

**b. Yêu cầu về kiến thức:**

Trên cơ sở những hiểu biết về nhà văn Nguyễn Tuân và truyện ngắn *Chữ người tử tù*  học sinh có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần làm rõ được các ý cơ bản sau:

|  |  |
| --- | --- |
| * **Mở bài:** - Giới thiệu tác giả Nguyễn Tuân, tác phẩm “*Chữ người tử tù*”   - Giới thiệu nhân vật Huấn Cao | 0.5 |
| * **Thân bài:**   **\* Khái quát tình huống truyện**  **\* HS phân tích được 3 phẩm chất về vẻ đẹp của Huấn Cao:** 1**. Huấn Cao là một con người tài hoa**  - Ông có tài viết chữ, chữ ông “ đẹp và vuông lắm”. Nó nức tiếng khắp vùng tỉnh Sơn. Nó khiến cho viên quản ngục say mê đến mê muội, ngày đêm mong có được chữ của ông để treo trong nhà. 2. **Khí phách hiên ngang bất khuất**. Huấn cao là một trang anh hùng, dũng liệt. Huấn Cao là một kẻ “ đại nghịch ” đã đành, ngay cả khi bắt đầu đạt chân vào nhà lao này, ông vẫn giữ được cái thế hiên ngang. Sự ngang tàn của Huấn Cao còn thể hiện thái độ không quỵ lụy trước cường quyền và tù ngục nữa. 3. **Huấn Cao còn là một người có “thiên lương” trong sáng và cao đẹp**:  thể hiện ở thái độ tôn trọng trước một nhân cách đẹp ( viên quản ngục), trước một người nghệ sĩ có cái sở nguyện trong sáng. Ông sẵn sàng cho chữ, sẵn sàng chia sẻ những lời gan ruột chân thành với viên quản ngục trước khi vào kinh thành thụ án. Đó là sự ứng xử đáng trọng của một nhân cách cao cả. **\* Nghệ thuật:** Nghệ thuật xây dựng nhân vật, khắc họa tính cách độc đáo.  - Ngôn ngữ giàu tính tạo hình, vừa cổ kính, vừa hiện đại; Tình huống truyện độc đáo.  - Bút pháp đối lập, tương phản.  **->** Vẻ đẹp của Huấn Cao là vẻ đẹp lãng mạn, một vẻ đẹp được lí tưởng hóa. Huấn Cao hiện lên một cách rực rỡ, chói sáng nhờ sự tô đậm bằng những tương phản gay gắt  - Qua hình tượng nhân vật Huấn Cao, Nguyễn Tuân muốn bày tỏ những quan niệm của mình về cái đẹp. - Trong quan điểm của Nguyễn Tuân: Cái tài phải đi đôi với cái tâm; Cái đẹp và cái thiện không thể tách rời nhau. → Đó là một quan điểm thẩm mĩ tiến bộ của tác giả. | 0.5  3.0  1.0  0.5 |
| * Kết bài: - Đánh giá chung về nhân vật. | 0.5 |

***Lưu ý:*** Chỉ cho điểm tối đa khi thí sinh đạt được cả yêu cầu về kĩ năng và kiến thức. cần có dẫn chứng trực tiếp.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**HẾT**